

Repertoireliste ATOUT – die Kammermusikgruppe

Streichquintett

Kalevi Aho (*1949)	Streichquintett „Hommage à Schubert“
Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	Quintett in C-Dur für drei Violinen, Viola und Violoncello
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Streichquintett in A-Dur, op. 47 "Kreutzer" (anonyme Bearbeitung aus der Zeit)
Luigi Boccherini (1743-1805)	La Musica notturna delle strade di Madrid, G. 324
Johannes Brahms (1833-1897)	Streichquintett in G-Dur, op. 111
Antonín Dvořák (1841-1904)	Streichquintett op. 77 in G-Dur
Alexander Glasunow (1865-1936)	Streichquintett op. 97 in Es-Dur
Anselm Hüttenbrenner (1794-1868)	Streichquintett op. 39 in A-Dur
Hans Kößler (1853-1926)	Streichquintett in c-Moll
Bohuslav Martinů (1890-1959)	Streichquintett in d-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Streichquintett H. 164
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Streichquintett op. 87 in B-Dur
Pehr Henrik Nordgren (1944-2008)	Streichquintett Nr. 2 in C-Dur, KV 515
Georges Onslow (1784-1853)	Streichquintett op. 110
	Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 33 in B-Dur
	Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 74 in e-Moll
	Quintett für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli op. 58 in a-Moll
Ignaz Pleyel (1757-1831)	Streichquintett in g-Moll, Ben 272
	Streichquintett in G-Dur, Ben 287
Einojuhani Rautavaara (*1928)	Streichquintett „Les cieux inconnus“
Franz Schubert (1797-1828)	Streichquintett in C-Dur, D 956
	Ouvertüre für Streichquintett in c-Moll, D 8
Alexander von Zemlinsky (1871-1942)	Zwei Sätze für Streichquintett in d-Moll

Streichsextett

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	Streichsextett in Es-Dur, op. 13/1
Alexander Borodin (1833-1887)	Streichsextett in C-Dur, op. 13/6
Johannes Brahms (1833-1897)	Streichsextett in d-Moll
Alexei Davidov (1867-1940)	Streichsextett Nr. 1 in B-Dur, op. 18
Joseph Haydn (1732-1809)	Streichsextett op. 12 in Es-Dur
Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)	Suite für 2 Streichtrios „Das Echo“
Hans Kößler (1853-1926)	Streichsextett op. 10 in D-Dur
Bohuslav Martinů (1890-1959)	Streichsextett in f-Moll
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Streichsextett H 224
	„Grande Sestetto Concertante“ in Es-Dur nach KV 364

Streichsextett

Joachim Raff (1822-1882)	Streichsextett op. 178 in g-Moll
Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908)	Streichsextett in A-Dur
Arnold Schönberg (1874-1951)	Streichsextett op. 4 „Verklärte Nacht“
Richard Strauss (1864-1949)	Sextett aus „Capriccio“, TrV 279a
Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	Streichsextett op. 70 in d-Moll „Souvenir de Florence“

Streichoktett und Doppelquartett

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	Adagio und Fuge für zwei Streichquartette in C-Dur, op. 17
Max Bruch (1838-1920)	Konzert für Streichoktett in B-Dur, op. posth.
George Enescu (1881-1955)	Streichoktett op. 7 in C-Dur
Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	Streichoktett op. 17 in F-Dur
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Streichoktett op. 20 in Es-Dur
Joachim Raff (1822-1882)	Streichoktett op. 176 in C-Dur
Andreas Romberg (1767-1821)	Doppelquartett in d-Moll, op. posth.
Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975)	Zwei Stücke für Streichoktett op. 11
Louis Spohr (1784-1859)	Doppelquartett op. 136 in g-Moll

Streichnonett

Olli Mustonen (*1967)	Streichnonett Nr. 2 (2000)
Nicolai von Wilm (1834-1911)	Streichnonett op. 150 in a-Moll

Klavierquintett

Antonín Dvořák (1841-1904)	Klavierquintett Nr. 2 in A-Dur, op. 81
Carl Frühling (1868-1937)	Klavierquintett op. 30 in fis-Moll
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass in es-Moll, op. 87
Arnold Schönberg (1874-1951)	1. Kammersymphonie op. 9 (Klavierquintettfassung von Anton von Webern)
Franz Schubert (1797-1828)	Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass in A-Dur, D667 „Forellenquintett“
Robert Schumann (1810-1856)	Klavierquintett op. 44 in Es-Dur
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	Klavierquintett in c-Moll (1903)
Bruno Walter (1876-1962)	Klavierquintett

Sonstige Besetzungen

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)

J. S. Bach (1685-1750)

Luigi Boccherini (1743-1805)

Johannes Brahms (1833-1897)

Julius Bürger (1897-1995)

Friedrich Cerha (*1926)

Antonín Dvořák (1841-1904)

François de Fossa (1775-1849)

Pavel Haas (1899-1944)

Joseph Haydn (1732-1809)

Louise Hérítte-Viardot (1841-1918)

Leoš Janáček (1854-1928)

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Max Reger (1873-1916)

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Franz Schubert (1797-1828)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Egon Wellesz (1885-1974)

Maultrommelkonzert in D-Dur

Quartette für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass, op. 20 Nr. 5 in C-Dur und Nr. 6 in D-Dur

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-Dur, BWV 1048

Gitarrenquintett G 448 „Fandango“

Klarinettenquintett op. 115 in h-Moll

Symphonic Scherzo

Adagio for strings

Nachtstücke für 2 Violinen, Viola und Kontrabass (1992)

Miniaturen für Streichtrio op. 75a

Quartett op. 19 No. 3 für Gitarre und Streichtrio

Studie für Streichorchester

Divertimento in D für Gitarre, Violine, Viola und Violoncello, HOB III: 8

Klavierquartett op. 9 in A-Dur „Im Sommer“

Idyll für Streicher

Serenada II für zwei Violinen und Viola, H. 216

Klarinettenquintett in A-Dur, KV 581

Concertante für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass, nach KV 452

Las Cuatro Estaciones porteñas

Histoire du Tango

Klarinettenquintett op. 146 in A-Dur

Streichersonate Nr. 1

Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass in F-Dur, D 803 / op. 166

„Le quattro stagioni“ op. 8

Oktett für Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 67