

„Es war ein Vergnügen das Wechselspiel der kantablen Soli zu verfolgen. ATOUT ist ein Ensemble, dessen Musizierfreude ansteckt.“

Auf dem Gebiet der großen Kammermusik gibt es - anders als im Streichquartett, Klaviertrio und Bläserquintett - kaum spezialisierte Ensembles. So werden viele dieser Werke in den Konzertprogrammen entweder gar nicht berücksichtigt oder von kurzfristig zusammengestellten Ensembles aufgeführt. Dabei besticht gerade dieses Repertoire, das den Rahmen der üblichen Formationen sprengt, durch vollen, fast orchestralen Klang und kammermusikalische Lebendigkeit.

ATOUT - die Kammermusikgruppe ist auf dieses einzigartige Repertoire spezialisiert, um so diesen Geniestreichen ihren gebührenden Platz im Konzertleben zu verschaffen.

## Das Erlebnis ATOUT

Die Auftritte von ATOUT zeichnen sich durch dynamisches Auftreten und energiegeladene Interpretationen aus. Damit zieht ATOUT ein neues Konzertpublikum an und fasziniert Neugierige ebenso wie Kenner.

## Über ATOUT

Das österreichische Ensemble wurde 2010 vom Geiger Roland Herret gegründet und gastierte seither in renommierten Spielstätten wie dem Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, MuTh, Schönberg Center Wien oder der Remise Bludenz.

Mehr als 150 Konzerte führten ATOUT durch ganz Österreich sowie nach Italien, Deutschland, Belgien, Ungarn und Slowenien. 2017/18 absolvierte das Ensemble als Partner der Jeunesse erfolgreich eine Tournee durch die Bundesländer. Als Artist in Residence ist ATOUT mehrmals jährlich bei den „Klosterneuburger Kammerkonzerten“ zu hören.

Seit seiner Gründung steht das Ensemble im intensiven künstlerischen Austausch mit Prof. Johannes Meissl (Artis Quartett) an der Musikuniversität Wien. Weitere Impulse stammen von Hatto Beyerle (Alban Berg Quartett), Miguel da Silva (Quatuor Ysaye) und Shmuel Ashkenasi (Vermeer Quartet). 2012 wurde ATOUT mit dem „Ignaz Pleyel Preis“ ausgezeichnet und gewann den „Josef Windisch Kammermusikpreis“, 2014 wurde ATOUT ins NASOM-Programm (New Austrian Sound of Music) aufgenommen.

Die Mitglieder von ATOUT sind hochkarätige Musiker\*innen, die alle in der Tradition des Wiener Klangstils ausgebildet wurden. Sie sind solistisch und kammermusikalisch in weltweit aufgetreten (u.a. Wiener Musikverein, Carnegie Hall New York, Philharmonie Berlin), sind in verschiedensten Kammermusikensembles international erfolgreich und gastieren in erstklassigen Orchestern (u.a. Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, RSO Wien, Concertgebouw-Orchester).

ATOUT – die Kammermusikgruppe

Roland Herret

<http://atout.at>

[kontakt@atout.at](mailto:kontakt@atout.at)

+43 664 450 85 24